



# CORTÈGE

POUR CHANT ET PIANO

Poésie de

**Paul Verlaine**

Musique de

**Poldowski**

Prix net : 1 fr. 50

Price net : 2/-

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays.  
y compris la Suède, la Norvège, et le Danemark.

Imp. Rœder, Paris.



# CORTÈGE

*A mon ami Octave MAUS*

Poésie de  
**PAUL VERLAINE**

Musique de  
**POLDOWSKI**

**Chant** *Vivace vif et gai*

Un singe en ves-te de bro - cart

**Piano** *ff staccato très léger*

*cresc.*

Trotte et gamba-de devant el - le Qui froisse un mouchoir de den-

*cresc.*

*dim. avec une douceur ironique*

- tel - le Dans sa main gan-tée a-vec art.

*très en dehors*  
*f*  
 Tan - dis qu'un négri-lon tout

*très rythmé*

*ff* *subito poco dim. en allant toujours* *dim.*  
 rou - - ge Main - tient à tour de bras les pans De sa

*dim*  
 lour - de robe ensus - pens, Attentif à tout pli qui bou - ge; Le

*avec mystère* *cresc.*  
 sin - ge ne perd pas des yeux La gorge blanche de la da - me

*staccato*

*poco cresc.* *f* *cresc.*

O - pu - lent tré - sor que ré - cla - - me Le tor - se nu del'un des

*cresc.*

*ff* *sans ralentir p*

dieux: Le né - gril - lon parfois sou -

*fff* *dim.* *p* *marquez la basse*

*f* *p avec discrétion* *cresc.*

- lè - ve Plus haut qu'il ne faut l'ai - gre - fin, Son fardeau somptueux, a -

*morendo* *très caressant* *pp* *ppp*

- fin De voir ce dont la nuit il rê - - ve

*a tempo très léger et avec beaucoup d'indifférence*

*pp rall.*

El - le va par les es - ca -

*leggiero*

- liers

*très sec et rythmé*

*poco dim.*

*p*

*cresc.*

Et ne paraît pas d'a - van - ta - ge Sen - sible a l'in - so - lent suf -

*ppp*

*8va bassa*

*f*

*sans expression*

*p*

- fra - ge De ces a - ni - maux fa - mi - liers.

*leggiero*

*pp*

*très marqué comme rythme*

*pp*

